

So So Young

Choreographie: Tina Argyle, Glenn Ball & Roy Verdonk

Beschreibung:	64 count, 4 wall, intermediate line dance; 0 restarts, 1 tag
Musik:	So So Young von Stealth & Aslove
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Touch forward, heel bounces 2x, close, point, close l + r

- 1 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen
- 2-3 Rechte Hacke 2x heben und senken
- 4 Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen

S2: Touch forward, heel bounces 2x, close, point, close r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge S1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

S3: Shuffle forward r + l, jazz box with touch

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S4: Shuffle back l + r, behind, side, side, touch

- 1&2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S5: Toe strut forward r + l, rocking chair

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S6: Toe strut forward r + l, rock forward, back, drag/close

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen/-setzen

S7: Step, pivot ¼ l, cross, side, behind, side, rock across

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S8: Side, touch across r + l, ½ walk around turn r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze rechts vor rechter auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechte Fußspitze links vor linker auftippen
- 5-8 4 Schritte nach vorn auf einem ½ Kreis rechts herum (r - l - r - l) (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 5. Runde - 3 Uhr)

Stomp up, clap 3

- 1 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 2-4 3x klatschen